



REVISTA
FESTIVALULUI DE ORIGAMI
“Cocorul”
Ediția a III-a
ONEȘTI-2012

Pliez et souriez!

Pliați și zâmbiți!

*(Annette și Paul
Hassenforder)*

De ce ORIGAMI?

Pentru că e distractiv și o bucată de hârtie se transformă imediat într-o jucărie sau un cadou sau ...



COC **O** R

B **R** OASCĂ

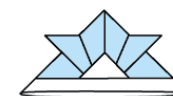
I **R** IS

DRA **G** ON

B **A** RCĂ

SA **M** URAI

AV **I** ON



Să ne amintim!



O *Grădină Zoologică* a apărut într-o după-amiază de iunie, nu în parc așa cum ne așteptam, ci în holul bibliotecii municipale, spre încântarea tuturor iubitorilor de origami.

Bineînțeles că animalele erau pliate de participanții la concursul **Festivalului de Origami Cocorul**, ediția a II-a.

Și nu a fost singura surpriză. Artă japoneză a îndoirii hârtiei ne-a fost împărtășită cu răbdare și pasiune de doamna Michiko Takata, împreună cu membrele Asociației Româno-Japoneze HIMAWARI din Iași, studentele Eiko Ishiguro, Andreea Rășcanu și Smaranda Sava.

Am aflat că yukata este denumirea kimonoului din pânză purtat vara, am admirat dansuri japoneze și apoi am pliat... iepurași, trandafiri, broaște, gurițe și chiar am cântat un cântecel japonez.



Am învățat că plicurile în care sunt ambalate săculețele cu ceai pot deveni materiale pentru niște felicitări deosebite.

Și am mai descoperit o nouă artă, *quillingul* – care folosește benzi de hârtie rulată și lipite împreună pentru a forma un model decorativ.

Am primit cu bucurie ajutorul prietenelor și colegelor Annamaria Sebestyen, reprezentanta Cercului de Origami *ANNETTE* din Zetea, Liliana Sandor de la Școala *Emil Racoviță*, Onești, a doamnei educatoare Ana-Ortanza Matei.

Ne-a bucurat prezența la Onești a copiilor din Zetea și invitația de a le întoarce vizita în luna august, a premianților la concursul nostru, Radu Piroșcă din Slatina, Dorian Hubati din Galați și Denis Lepădatu din Răcăciuni.



Și-am mai pliat animale sălbatice, flori, jucării... pentru că **origami** înseamnă să ne petrecem frumos timpul și să ne distrăm împreună.

Considerăm reușită și această a doua ediție a festivalului, ținând cont că la atelierele de origami au participat 98 de elevi și 41 de cadre didactice din 4

județe, iar la expoziția – concurs, 35 de elevi și profesori din 10 județe.

Obținerea unui feedback pozitiv de la participanți ne încurajează și ne obligă să continuăm.

Așadar vă urăm și la a treia ediție a Festivalului:

Bun venit la pliaj!



**Organizatorii,
Mihaela Melinte și Monica Rusu**

Impresii la început de festival

Mâna este creierul exterior al omului (E. Kant)

Activitatea practică cu elemente din tehnica origami reprezintă un mijloc prin care mă pot exprima liber, fiind o modalitate de a-mi petrece timpul în mod relaxant, departe de tentații de orice fel.

Origami este cuvântul care combină verbul *oru* – a împături și substantivul *kami* – hârtie. Vreme îndelungată arta origami a fost apanajul celor privilegiați, reprezentând o modalitate de amuzament, dar și un ritual folosit în realizarea unor daruri închinare zeităților. Prin învățarea formelor de bază, se ajunge la o anumită rafinare a gândurilor în direcția înțelegerii relației între un corp solid, concret și reprezentarea sa din hârtie. De asemenea, este recunoscută apropierea de geometrie și logică, sporind astfel valoarea educativă a artei origami.



Origami, arta plierii hârtiei, m-a învățat că un pătrat pliat în proporții potrivite poate fi o floare, o pasăre sau o broască țestoasă. Dar cea mai minunată realizare pliată este *cocorul*, patriarhul păsărilor înaripate, cel ce reprezintă pasărea nemuririi, asociată cu viața lungă, fericirea și zborul lin.

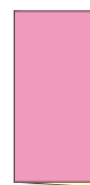
La fel este și acest festival la a treia sa ediție.

Prof. Oprea Gabriela-Lenuța

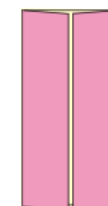
Regulile de bază în Origami

- Figurinele se pliază folosind ca suport o suprafață plană și netedă (masa).
- Hârtiile se măsoară și se decupează exact.
- Îndoiturile se fac cu grijă, folosind degetul mare.
- Etapele de lucru formează un ansamblu, deci nu vor fi privite ca părți separate.
- O nereușită nu este un motiv suficient pentru a renunța la încercările ulterioare.

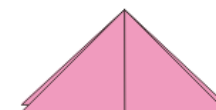
ORIGAMI – Forme de bază



carte



dulap



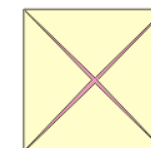
cort/balon



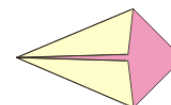
pește



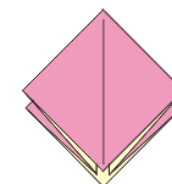
pasăre



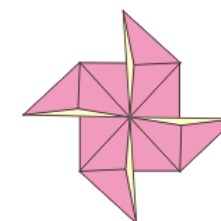
plic



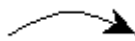
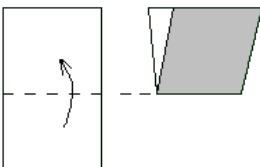
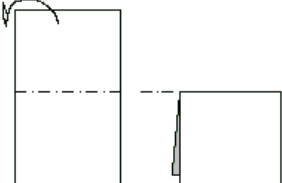
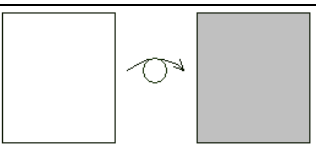
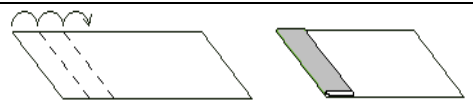
**zmeu
morișcă**

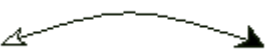
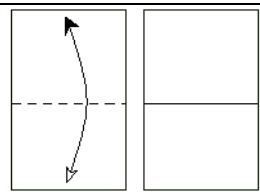
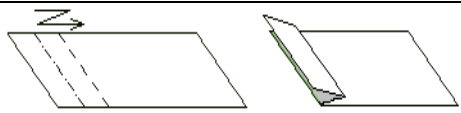
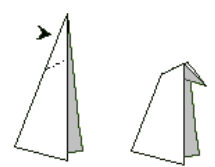
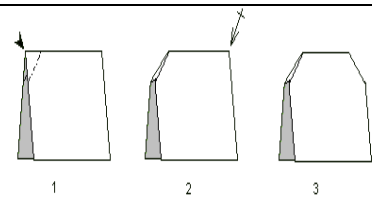


formă pătrată



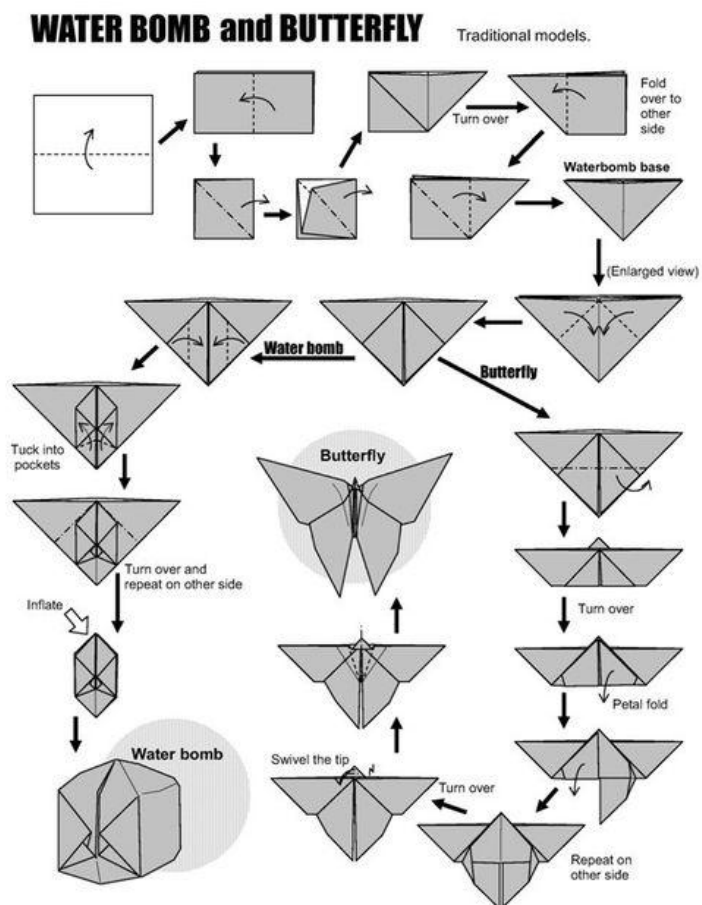
Simboluri folosite în diagramele origami

 "pliați în față"	Îndoitură de tip "vale" este marcată printr-o succesiune de  linii
 "pliați spre spate"	Îndoitură de tip "munte" este marcată printr-o succesiune de linii și  puncte
 "întoarceți foaia"	
 "pliați de mai multe ori"	

 "pliați, apoi deschideți"	
 "pliați ca un acordeon / evantai"	
 "îndoți spre interior"	
 deschideți "buzunarul" și îndoți spre exterior"	
 "procedați la fel în locul indicat"	

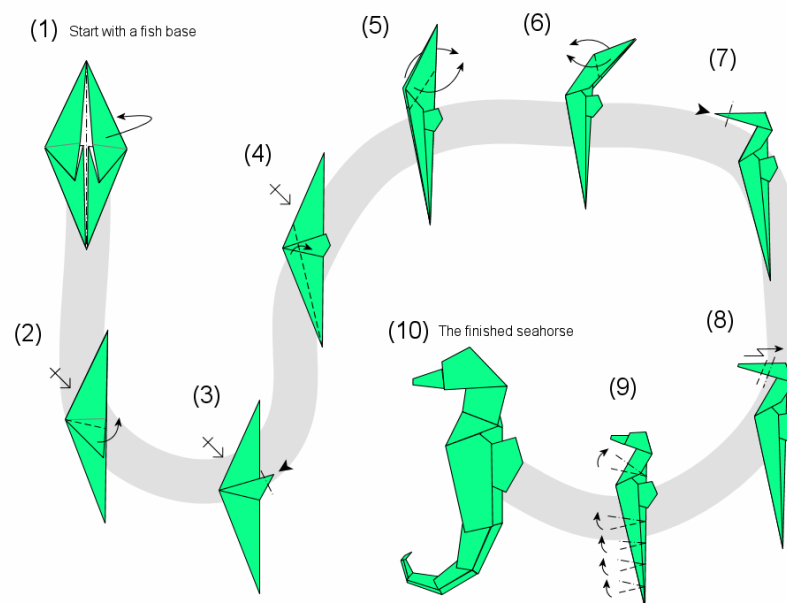
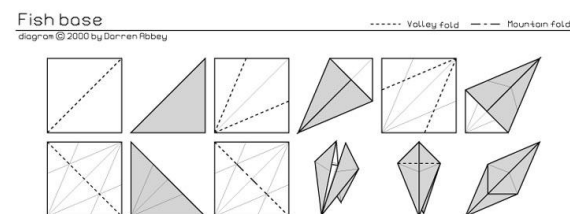
DIAGrame ORIGAMI

Balon. Fluture - modele tradiționale

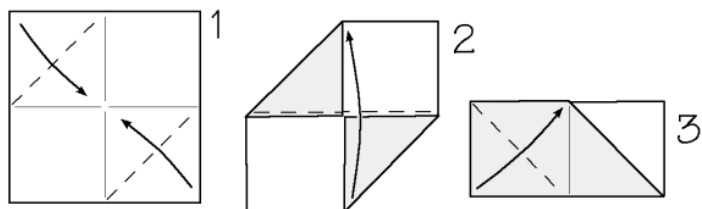


Căluț de mare

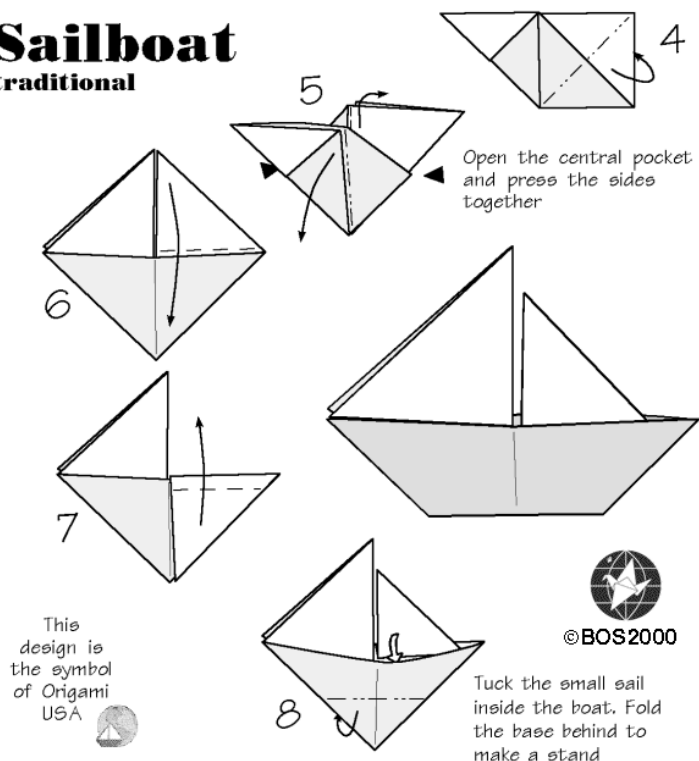
Se începe cu forma de bază pește



Barcă



Sailboat traditional



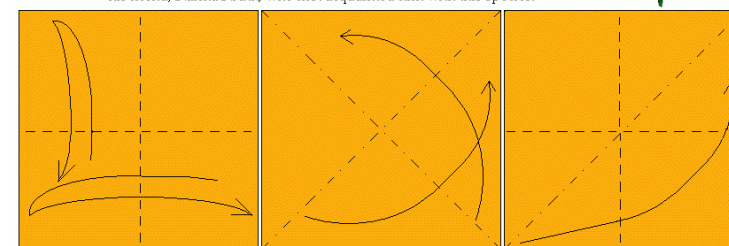
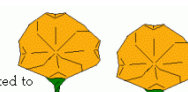
This design is the symbol of Origami USA

Mac californian

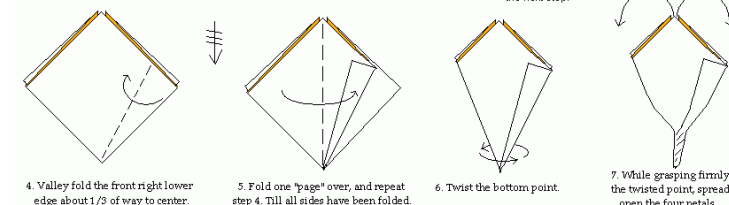


California Poppies

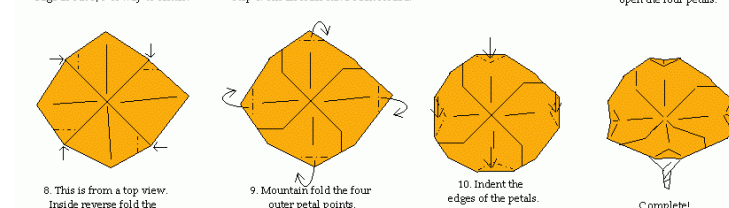
Designed and diagrammed by Aaron Walden. Humbly dedicated to his friend, Karina Kruth, who first acquainted him with this species.



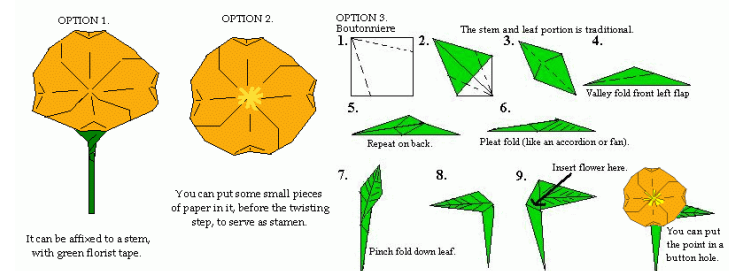
1. Crease vertically and horizontally, by valley folding and unfolding.
2. Crease diagonally in half, both ways, by mountain folding and unfolding.
3. Fold left bottom corner to meet right top corner, by folding along creases, to get figure shown in the next step.



4. Valley fold the front right lower edge about 1/3 of way to center.
5. Fold one "page" over, and repeat step 4. Till all sides have been folded.
6. Twist the bottom point.
7. While grasping firmly the twisted point, spread open the four petals.



8. This is from a top view. Inside reverse fold the corner points, as shown.
9. Mountain fold the four outer petal points.
10. Indent the edges of the petals.
Complete!



It can be affixed to a stem, with green florist tape.

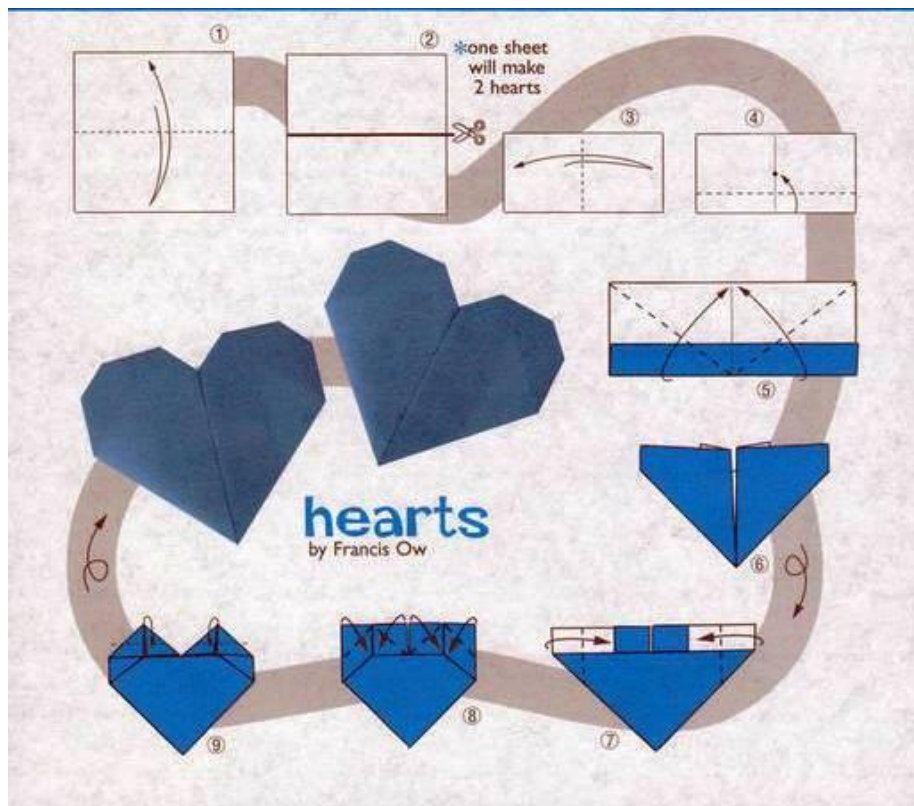
You can put some small pieces of paper in it, before the twisting step, to serve as stamens.

7. Pinch fold down leaf.

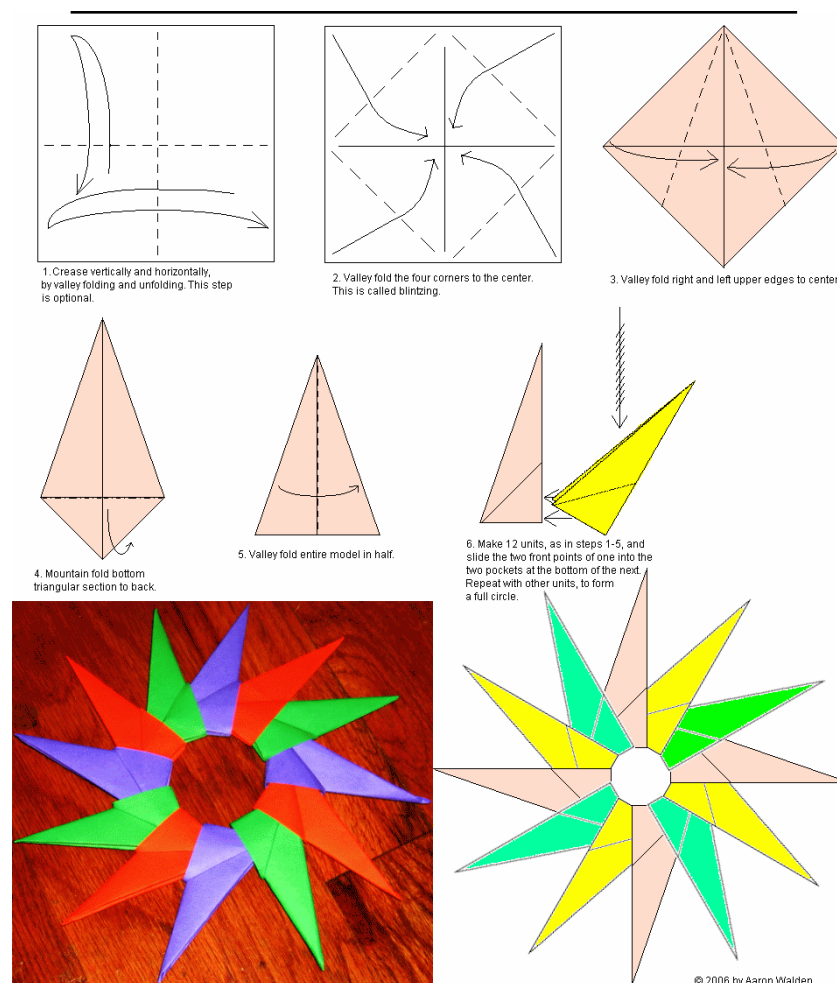
8. Insert flower here.

9. You can put the point in a button hole.

Inimă

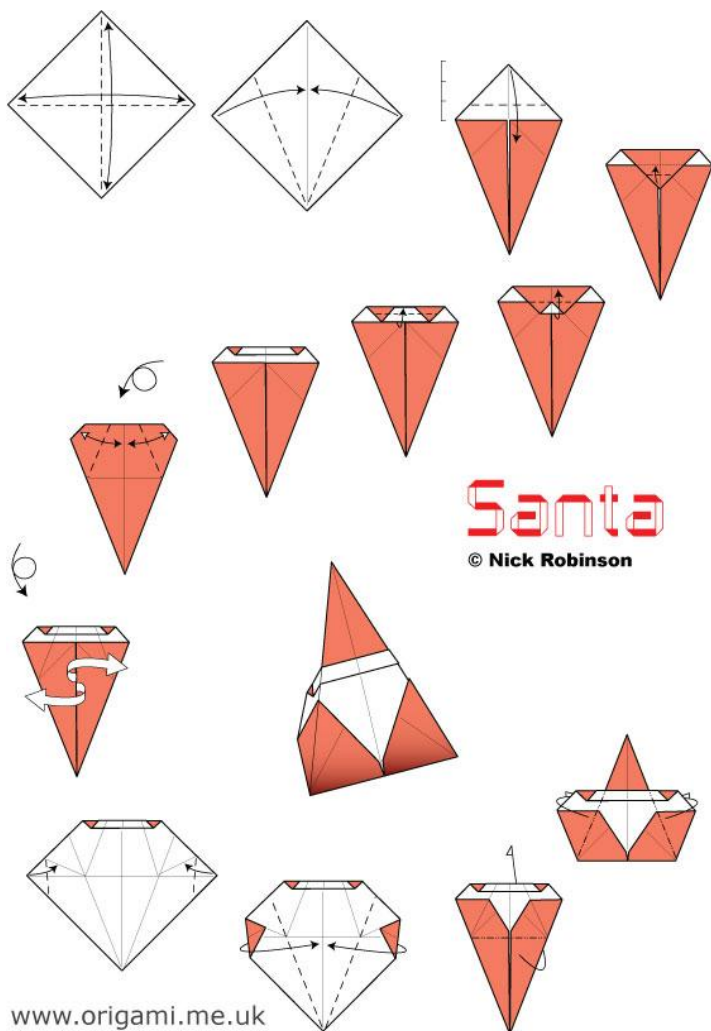


Origami modular – Stea de Crăciun



Se folosesc 12 pătrate de aceeași mărime.

Moș Crăciun



Quilling sau arta de a rula hârtia

Quilling este o artă care implică folosirea benzilor de hârtie ce se rulează și se lipesc împreună pentru a forma un design decorativ. Este un fel de filigran din hârtie.

Hârtia este înfășurată cu ajutorul unui soi de *bețișor* pentru a crea un *coil shape* (o formă de bază de la care pleacă toate modelele). Forma creată este lipită la capăt astfel încât mai multe forme de acest gen sunt aranjate să formeze flori, frunze, etc. - o varietate de tipare ornamentale.

Se spune că în timpul Renașterii, măicuțele și călugării francezi și italieni foloseau quilling-ul pentru a decora copertele cărților religioase.

Unele lucrări imită deseori "broderia arhitecturală" a acelor timpuri.

În secolul al IX-lea au apărut *primele fotografii* cu asemenea opere.

În secolul al XVIII-lea, arta quilling a depășit limitele religiei și a devenit cunoscută și folosită în Europa, fiind practică mai ales de persoanele înstărite sau de viță nobilă.

De-a lungul anilor, această artă a suferit transformări folosindu-se alte tehnici și materiale. În prezent, se regăsește pe toate continentele.

QUILLING- forme de bază



MODELE QUILLING

De Paști



Frunze de toamnă



Floarea soarelui

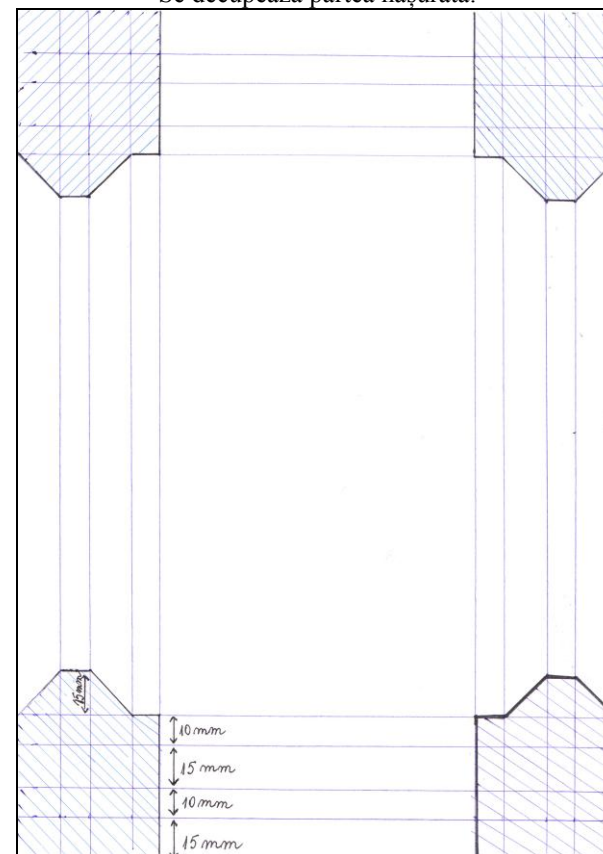


Fulg de zăpadă



Rama

Se decupează partea hașurată.





Mulțumim tuturor celor care ne-au ajutat la realizarea acestui proiect:

Adina Păun
Insp. Prof. Ganea Emil
Dir Prof. Dan Zaharia
Dir. Prof. Maria Orîndaru
Prof. Șerbu Elena
Prof. Annamária Sebestyén
Prof. Bolocan Mihaela
Prof. Gabriela Oprea

Bibl. Ionescu Mirela

S.C. NEVILA
Biblioteca Municipală *Radu Rosetti*
Colegilor de la Școala UNU

Mulțumim participanților la festival:

Cadre didactice

ABAZA IRINA	Onești
ALEXA SOFIEA	Onești
ANGHEL GINA	Onești
BOLOCAN MIHAELA	Onești
BOROS FURMUZACHE MARIAN	Onești
BOROS VERONICA	Onești
BUTUCARU NELA	Oituz
CAUTIȘ PAULA	Onești
CĂLIN GABRIELA	Onești
CIOABĂ CARMEN	Onești
COLIMIȘ MARIA	Onești
GANEA EMIL	Onești
GANEA SORINA	Onești
IANCU GABRIELA	Onești
IONAȘ MIHAELA	Onești
IONESCU MIRELA	Onești
IRODI GABRIELA MARGARETA	Bogdănești
MACOVEȚCHI OANA	Onești
MAFTEUCĂ RETA	Onești
MATEI ANA ORTANZA	Onești
MELINTE MIHAELA	Onești
MISTREAN LENUȚA	Tg. Ocna
MORARU STELUȚA	Onești
MUNTEANU OTILIA ELEONORA	Slănic Moldova
NECHITA DORA CRISTINA	Brașov
NEGHINĂ VICTORIA	Onești
OPREA GABRIELA	Tg. Ocna

PAVILESCU GABRIELA	Tg. Ocna
PĂUN ADINA	București
PĂUNESCU CRISTINA	Onești
POP ELENA	Onești
POPA DANIELA	Pârgărești
POSTOLACHE DORINA	Onești
PREDESCU VALERICA	Spătaru, Olt
ROȘET EMILIA	Onești
ROȘU VALENTINA	Onești
RUSU MONICA	Onești
SANDOR LILIANA	Cluj-Napoca
SASU FLORENTINA	Onești
SEBESTYEN ANNAMARIA	Zetea
SOCACI AURELIA	Onești
ȘERBU ELENA	Onești
TINEI MARIANA	Tg. Ocna
TITERE DANIELA	Onești
TONE BEATRICE	Onești
TOSA ADRIANA	Onești
TUFĂ NADIA	Onești
UDREA CLAUDIA	Brătila

Elevi:

1	Abaza Maria	41	Laslău Mădălina Ștefana
2	Alexandru Andrei Bogdan	42	Lazăr Denisa
3	Alexandru George Madalin	43	Lubene Madalin
4	Ambrose Giorgia	44	Lubene Tiberiu
5	Antal Berbecaru Andreea	45	Macău Anastasia
6	Șapcă Ioana	46	Mazilu Teofana
7	Apetri Ștefan	47	Mișca Andreea
8	Ardeleanu Ștefania	48	Munteanu Daria Elena
9	Avram Rareș	49	Murărașu Ilinca Simina

10	Barna Diana	50	Neghină Cătălina
11	Birtea Ioana Larisa	51	Negoită Ștefan-Ion
12	Blidaru Cristina	52	Negrei Diana
13	Boatcă Mario Andrei	53	Olaru Ioana- Adelina
14	Bocăneț Amalia Elena	54	Olteanu Ștefan
15	Boholțeanu Radu	55	Oprea Georgiana
16	Boișteanu Paula	56	Pantiru Vlad
17	Bortă Andreea-Cosmina	57	Pârgaru Daniela-Nicoleta
18	Bortă Mihai	58	Păduraru Ștefania
19	Botez Antonia	59	Pătrășcan Sergiu
20	Bucioacă Andreea-Angelica	60	Păunescu Călina
21	Chiper Georgiana	61	Petcu Constanța Maria
22	Cioabă Indira	62	Pisarciuc Alexandra
23	Ciorteanu Catrinel	63	Pînzaru Serena
24	Crîșmaru Andreea Denisa	64	Pruteanu Maria
25	Dănilă Ioana	65	Romedea Karina
26	Dogaru Ștefania	66	Strâmtoreanu Mihaela
27	Drăgan Sabina	67	Stupu Luana Beatrice
28	Drug Evelina	68	Susanu Octavian
29	Șerban Luca	69	Tănase Andrei
30	Fozocoș George- Ionuț	70	Tihoc Maria
31	Ganea Diana Elena	71	Tiron Ioana
32	Gok Dilan Beatris	72	Văsăiu Maria
33	Hîrjanu Geanina	73	Vespan Diana
34	Hrișcă Sabina	74	Vîlcu Rareș
35	Iancu Raluca Andreea	75	Baroti iustina
36	Iancu Roxana	76	Munteanu Diana
37	Iliopolos Andreas	77	Sandu Sorina
38	Ionaș Ioana	78	Diaconu Raluca
39	Ionescu Bianca	79	Cercel Cosmin
40	Ivașcu Teodor	80	Vrânceanu Mara